


http://www.to.archiworld.it/OTO/Engine/RAServePG.php/P/36631OTO1100/M/38681OTO1101

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Google  Cerca  Segnalibri  478 bloccati  Controllo  Invia a  Impostazioni 

pdf  Cerca  0 PDF

EPSON Web-To-Page  Stampa  Anteprima di stampa

   LASTAMPA.it  Ordine Architetti Torino - ... X

   Pagina  Strumenti 

Stampa Ricerca Alta leggibilità

OAT ORDINE DEGLI ARCHITETTI TORINO
OAT FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI TORINO
HOME ISTITUZIONE INFORMAZIONE ALSO PROFESSIONE CONCORSI/BANDI SERVIZI FORMAZIONE MEDIA

Link ed Allegati

Programma gen.
Programma 18/01
Info

**MUSICA E SPAZI:
INCONTRI TRA ARCHITETTURA E MUSICA**

Ultimo appuntamento:
Domenica 18 gennaio 2009 Palazzo Chiablese, Torino

Questa edizione del progetto "musica e spazi" che propone "nuovi incontri tra architettura e musica" per indagare sui rapporti tra le due discipline con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio architettonico attraverso l'arte ed il coinvolgimento del pubblico.

L'evento si svilupperà attraverso un percorso articolato in azioni distinte:

MUSICA PER GLI SPAZI
(4 concerti)
percipire il suono organizzato che diventa fenomeno musicale attraverso gli strumenti, ma anche all'interno dello spazio contenitore che lo rende percettibile al senso e alla coscienza dell'ascoltatore. È questo il senso e la proposta della programmazione concertistica che spazierà dal jazz e brani, in prima esecuzione assoluta, di giovani compositori italiani. Ogni concerto è strettamente legato ai temi presentati da architetti e esautici, un musicologo introdurrà i brani soffermandosi sulla coerenza dei temi conduttori differenti in ogni giornata: centralità, versatilità, contaminazioni e collaborazioni.

SPAZI PER LA MUSICA
(4 incontri con architetti e esautici)
tecniche costruttive e modalità di ascolto della musica sono oggi profondamente mutate, grazie allo sviluppo delle ricerche applicate all'esautica si sono sperimentate nuove tecnologie finalizzate al miglioramento dell'ascolto tali da consentire un'immersione sonora negli spazi un tempo impossibile.
In questi incontri ingegneri, architetti, esautici e musicologi si interrogheranno su quale spazio costruire oggi e per quale musica. Indagheranno le relazioni tra volumi, forme, rifrazioni, onde e materiali costruttivi dei nuovi auditorium, affronteranno il difficile connubio tra esautica e design, cercando la quadra tra funzionalità ed estetica; mostreranno infine le ultime soluzioni nella costruzione di spazi adeguati e protetti la fragilità della musica prendendo in esame progetti concreti già realizzati o in fase di realizzazione.

SPAZIO MENTALE
(4 interviste prima del concerto)
le caratteristiche architettoniche degli spazi musicali hanno, nel corso della storia, influenzato la musica stessa. Oggi, al contrario, sono i compositori che impongono uno spazio preciso per dar vita alle loro partiture. Helicopter string quartet di Stockhausen, per esempio, è un quartetto per archi su elicotteri, in volo. In questi incontri un musicologo introdurrà il programma del concerto - strettamente connesso ai temi - History presentati dagli architetti - indagandone l'aspetto storico ed esautico-musicale. Animerà infine una discussione/intervista, con i musicisti invitati ed insieme esploreranno quello spazio mentale che si viene a creare durante l'ascolto musicale.

Primo Piano

- Consulenza gratuita
- Sondaggio scrivici OAT
- Architettura Rivoluto
- Ispezioni Albo
- News anno 2008

Comunicazione

- OATBlog (newsletter)
- OATBlog anno 2008
- Bedico
- Segnala un evento

Link

- Il Consiglio OAT
- Dove siamo
- Richiedi info
- C.N.A.P.P.C.
- Credito

Aderisci al progetto
Green Architect
for a green world

PREMIAZIONI 2008

LA NUOVA
SEZIONE VIDEO

box "Link e Allegati".