

Musica e Spazi: Giornate di studio tra Architettura e Musica (IV Edizione)

WORKSHOP: GLI SPAZI DESTINATI ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA:

Città di Torino, caso studio: Complesso industriale ex Nebiolo - *isolato
compreso tra via Bologna e C.so Novara* -

*Realizzato in collaborazione tra la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino,
L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di
Torino e La Città di Torino.*

Il Workshop progettuale é rivolto a funzionari, professionisti e studenti, come opportunità di formazione e aggiornamento e occasione per un veloce ma significativo confronto con le realtà operative del progetto. Il workshop si occuperà della sperimentazione, in una primo approccio esplorativo, di ipotesi progettuali riferite ad due casi studio, individuati nel territorio della Città di Torino e scelti per la loro effettiva suscettibilità alla trasformazione:

1. *Complesso industriale dismesso sito nell'area ex Nebiolo. Il complesso localizzato all'incrocio tra la via Bologna e il c.so Novara, fa parte di una vasta area prevista dal PRGC come area di trasformazione urbana. L'intorno, prospiciente il c.so Novara è caratterizzato da un intervento già avviato dalla ATC (Agenzia territoriale della casa) finalizzato alla costruzione di un isolato a destinazione residenziale. Le indicazioni di Piano prevedono una trasformazione dell'area con l'inserimento di attività residenziali, terziarie e di servizio alla collettività (piazza urbana e spazi di aggregazione).
Le ipotesi progettuali verificheranno il possibile riutilizzo degli spazi esistenti e delle aree di pertinenza riferiti ad aree industriali dismesse all'interno della città costruita, ai fini dell'inserimento di nuovi spazi da destinare all'ascolto della musica e ad altre occasioni collettive.*

Le attività partiranno dall'analisi della situazione esistente, nei suoi aspetti, morfologici, storici, territoriali, normativi per sviluppare esplorazioni progettuali in grado di avviare una valutazione dei possibili indirizzi per la concreta trasformazione delle aree di progetto.

Il ruolo delle conversazioni, condotte da esperti di diverse discipline e distribuite lungo tutto il calendario del workshop è di introdurre esperienze concrete e riflessioni generali su argomenti attinenti ai temi di studio, che alimentino e sollecitino gli esiti del progetto. Nel corso dello sviluppo del Workshop verranno inoltre forniti contributi specifici sui temi di progetto sia dal punto di vista del progetto architettonico e urbano e sia dal punto di vista degli specifici requisiti. Alla conclusione dei lavori, gli elaborati prodotti

verranno presentati pubblicamente alla Città, con una proiezione e un commento sugli esiti delle esplorazioni progettuali

Nella collaborazione tra L'Ordine degli Architetti, la Facoltà di Architettura e l'Amministrazione della Città di Torino si è inteso rinsaldare il tradizionale rapporto tra sviluppo della conoscenza e realtà del quotidiano, ma insieme anche individuare nella comunità universitaria l'interlocutore più appropriato – depositario di saperi e tecniche di indagine, capacità critiche e autorevolezza, per formulare risposte possibili alle questioni dei processi di governo e trasformazioni del territorio

Coordinamento scientifico: Franco Lattes, professore associato di composizione architettonica e urbana, I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino; Arianna Astolfi, docente di progettazione acustica e fisica tecnica, I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Politecnico di Torino; Carlo Italo Zanotti, architetto.

Docenti responsabili: Franco Lattes, Arianna Astolfi, I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Coordinamento: Carlo Italo Zanotti, Eliana Grasso

Durata: 40 ore

Luogo: spazio attrezzato messo a disposizione della Circoscrizione 7 del Comune di Torino .

Iscrizione al Workshop: I posti disponibili sono n.20, destinati a funzionari della pubblica amministrazione , liberi professionisti e studenti.

Frequenza: ai professionisti ed ai funzionari verrà richiesta una presenza non inferiore al 60%.

Alla fine del Workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Elaborati finali: gli iscritti, al termine del workshop, dovranno presentare almeno una tavola in formato A2, contenente schizzi, brevi testi e diagrammi illustrativi in cui sia chiaramente illustrato l'esito del lavoro prodotto nel corso dell'iniziativa.

Il coordinamento scientifico si riserva di apportare le variazioni che riterrà opportune nel corso dello sviluppo dell'iniziativa.