
Musica e Spazi: Giornate di studio tra Architettura e Musica (II Edizione)

WORKSHOP: GLI SPAZI DESTINATI ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA:

I luoghi destinati all'ascolto della musica: Città di Chieri, tre casi studio
*Realizzato in collaborazione tra la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e la
Città di Chieri.*

Il Workshop si occuperà della sperimentazione di temi operativi e approfondimenti progettuali riferiti a tre casi studio relativi al territorio della città di Chieri, come opportunità di formazione e aggiornamento professionale rivolta a funzionari, professionisti, ricercatori e studenti; più in dettaglio:

- Progetto “Tabasso 1”: inserimento nell’area esterna di pertinenza delle ex manifatture, di una nuova sala per la musica;
- Progetto “Tabasso 2”: ipotesi progettuale relativa al riutilizzo delle aree interne dell’Ex manifattura ai fini dell’inserimento di nuovi spazi da destinare all’ascolto della musica;
- Bastione della Mina, spazio all’aperto localizzato lungo le mura; ipotesi progettuali sull’uso degli spazi aperti da destinare all’ascolto della musica;

Le simulazioni progettuali partiranno dall’analisi della situazione esistente e dalla lettura approfondita dello studio di fattibilità approvato dall’amministrazione comunale afferente le aree studio sopra indicate. Il ruolo delle conversazioni, condotte da esperti di diverse discipline e distribuite lungo tutto il calendario del workshop è di introdurre esperienze concrete e riflessioni generali su argomenti attinenti ai temi di studio, che alimentino e sollecitino gli esiti del progetto.

Nella collaborazione tra Facoltà di Architettura e Amministrazione della Città si è inteso rinsaldare il tradizionale rapporto tra sviluppo della conoscenza e realtà del quotidiano ma insieme anche individuare nella comunità universitaria l’interlocutore più appropriato – depositario di saperi e tecniche di indagine, capacità critiche e autorevolezza, vivacità e freschezza delle energie studentesche – per formulare risposte possibili alle questioni emerse dalla lettura delle aree-progetto.

Coordinamento scientifico: Franco Lattes, docente I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Arianna Astolfi, docente di progettazione acustica e fisica tecnica I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, Maria Giovannini dottoranda in metrologia acustica presso il Politecnico di Torino, Carlo Italo Zanotti, architetto.

Docenti responsabili: Franco Lattes, Arianna Astolfi, I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Coordinamento: Carlo Italo Zanotti, Arianna Astolfi, Maria Giovannini.

Durata: 48 ore

Luogo: spazio attrezzato messo a disposizione della città di Chieri presso il Municipio (Piazza Dante) (“sala dei donatori”). Il luogo si può raggiungere con l’autobus linea ...

Iscrizione al Workshop: I posti disponibili sono n.16, n.8 destinati a studenti della Facoltà di Architettura che intendano inserire il workshop nel loro percorso didattico; n.8 destinati a funzionari della pubblica amministrazione e liberi professionisti.

Per gli studenti le richieste di iscrizione dovranno essere inviate entro il ..., via posta elettronica, all'indirizzo franco.lattes@polito.it: si richiede, oltre ai dati personali (nome,cognome,indirizzo e-mail,telefono,corso di laurea,anno di corso), un testo di non più di 12000 battute, contenete le motivazioni per le quali si intende frequentare il workshop in funzione del proprio percorso formativo; tale testo costituirà elemento di selezione da parte del coordinamento scientifico.

Per i tecnici e professionisti il costo del workshop è di € 150.00, si richiede la sottoscrizione del modulo in Pdf scaricabile dal sito dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino e l'invio di una mail di conferma, insieme all'attestato di pagamento, via posta elettronica all'indirizzo franco.lattes@polito.it:

Frequenza: agli studenti è richiesta una frequenza pari al 90% delle ore in programma; ai professionisti ed ai funzionari verrà richiesta una presenza non inferiore al 60%.

Crediti didattici: per gli studenti delle lauree specialistiche il workshop vale 2 crediti liberi, per gli studenti delle lauree triennali il workshop vale 2 crediti relativi ad attività formative opzionali e professionalizzanti, previa richiesta di riconoscimento al C.C.S. compatibilmente con il carico didattico effettuato in questo anno accademico o nel prossimo.

Elaborati finali: gli iscritti, al termine del workshop, dovranno presentare almeno una tavola in formato A2, contenente schizzi, brevi testi e diagrammi illustrativi in cui sia chiaramente illustrato l'esito del lavoro prodotto nel corso dell'iniziativa.

Il coordinamento scientifico si riserva di apportare le variazioni che riterrà opportune nel corso dello sviluppo dell'iniziativa.

Musica e Spazi: Giornate di studio tra Architettura e Musica (II Edizione)

WORKSHOP: GLI SPAZI DESTINATI ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA:

I luoghi destinati all'ascolto della musica: Città di Chieri, due casi studio

Realizzato in collaborazione tra la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e la Città di Chieri.

Sabato 2 Settembre ore 9.00 – 13.30 (Chieri)		
9.00-10.00 introduzione al workshop	Illustrazione dei casi studio	Arianna Astolfi, Maria Giovannini, Franco Lattes, Carlo Italo Zanotti
10.00 -11.00	Conversazioni	Luciano Re
11.00 -13.30	Laboratorio	Sopralluogo aree di studio Simulazione progettuale verifica e revisione
Venerdì 8 Settembre ore 14.00 – 18.00 (Chieri)		
14.00-15.00	Conversazioni	Pietro Derossi
15.00-18.00	Laboratorio	
Sabato 9 Settembre ore 9.00 – 13.00 (Chieri)		
9.00 -10.00	Conversazioni	Giancarlo Paci
10.00 -13.00	Laboratorio	
Castello di Agliè 18.00-19.30		
16.30-18.00	Il rito dell'ascolto nei luoghi chiusi	Sergio Cingolani
18.00-18.30	Musicologo (guida all'ascolto)	Paolo Cascio
18.30 -19.30	Concerto	
Sabato 23 Settembre ore 9.00 – 13.00 (Chieri)		
9.00-10.00	Conversazioni	Studio Muller
10.00-13.00	Laboratorio	
Sabato 23 settembre ore 17.00-19.30 (Palazzo Reale)		
17.00 -18	L'acustica degli spazi per l'esecuzione: il caso studio dell'Auditorium RAI "G. Rossini"	Studio BBM Muller - Pisano
18.00-18.30	Musicologo (guida all'ascolto)	Andrea Malvano
18.30 -19.30	Concerto	
Venerdì 6 Ottobre ore 14.00 – 18.00 (Chieri)		
14.00-15.00	Conversazioni	Andrea Bruno
15.00-18.00	Laboratorio	Commins
Sabato 7 Ottobre ore 17.00 -19.30 (Palazzo Reale)		
17.00 -18		D. Commins – Maria Giovannini
18.00-18.30	Musicologo (guida all'ascolto)	Paolo Cairoli
18.30 -19.30	Concerto	
Venerdì 20 Ottobre ore 14.00 – 18.00 (Chieri)		
14.00-15.00	Conversazioni	Arianna Astolfi – Raffaele Pisani
15.00-18.00	Laboratorio	
Sabato 21 Ottobre ore 9.00 – 13.00 (Chieri)		
9.00-13.00	Laboratorio: Esposizione degli elaborati e ragionamento intorno agli esiti del Workshop	Franco Lattes, Arianna Astolfi, Maria Giovannini, Carlo Italo Zanotti.
Castello di Racconigi ore 17.00-19.30		
17.00 -18	Il Teatro Regio di Torino: il progetto di Carlo Mollino	Arianna Astolfi Raffaele Pisani
18.00-18.30	Musicologo (guida all'ascolto)	Paolo Repetto
18.30 -19.30	Concerto	