

musica e spazi

incontri tra
architettura e musica

terza edizione



le residenze sabaude
castello di racconigi
palazzo chiablese - torino

sabato 10 novembre 2007 ore 17,30
palazzo chiablese
torino

luca dellatorre

luca dellatorre e' consulente acustico e lavora all'interno di arup acoustics dal 2006. ha partecipato a diversi progetti fra cui sale concerto, teatri e studi di registrazione. laureato in ingegneria edile nel 2005 ed in architettura nel 2006 presso il politecnico di torino, ha svolto entrambe le tesi di laurea in acustica con la prof.ssa arianna astolfi. ha pubblicato, nell'ambito della sesta conferenza internazionale auditorioum acoustics, copenhagen 2006: "comparison of acoustical characterisation of the stage and the rehearsal room of the niccolo paganini theatre" e "assessment of the acoustic perception of musicians".

marco basso

laureato in lettere e filosofia con indirizzo artistico, insegna all'istituto statale d'arte "passoni" di torino e parla e scrive di musica jazz, rock e blues. ha animato dal 1976 molte trasmissioni nell'emittenza privata torinese (grp radio, radio reporter e radioflash anche come direttore artistico) ed in quella pubblica (per la rai, dopo aver vinto un concorso nazionale nel 1983, ha curato diverse edizioni di stereodrome, placet rock, rai stereonotte). dal 1981 è giornalista pubblicitista, come esperto e critico musicale ha collaborato e collabora con la stampa, quotidiani, riviste oltre che con la casa editrice utet. idea e coordina insieme a nicola campogrande "le chiavi della musica", progetto di divulgazione musicale rivolto agli studenti delle superiori, per il quale scrive il volume "orecchie: istruzioni per l'uso". è stato chiamato nel 2004 come consulente per seguire la programmazione di radio atrium,

per conto della fondazione atrium-città di torino che, durante il periodo di gare, è ripetuta in fm da oltre venti emittenti in tutta italia.

antonio faraò

influenzato dal primo john williams, antonio ha sviluppato il suo virtuosismo e stile ed è considerato una delle voci più eccellenti del pianoforte jazz di oggi. nel 2000, la rivista "american magazine cadence" commenta il suo album "black inside": "faraò a volte ricorda mc coy tyner e herbie hancock ma fondamentalmente ha un suo stile che è all'avanguardia. il pianista è particolarmente abile nel costruire i suoi assoli, la sua tecnica è impressionante e le sue composizioni dimostrano grande qualità". ha partecipato a festivals quali: umbria jazz (perugia), estival jazz (lugano), sarajevo jazz festival, parc floral (parigi), giappone, berlino jazz festival, banlieue bleues festival (parigi), tel aviv jazz festival, north sea jazz festival (olanda), e molti altri. fra i numerosi premi vinti nel corso della sua carriera, antonio faraò ha vinto il prestigioso concorso martial solal (parigi), competizione internazionale che occorre ogni 10 anni e invita i più grandi talenti in tutto il mondo. i suoi più recenti album sono: encore (2005) e far out (2002).



merkurio progetti musicali
progettazione e direzione artistica
andrea maggiora



con
artom & zanotti
architetti

&



Politecnico di Torino
arianna astolfi, gruppo TEBE, DENER,
franco lattes, DIPRADI

con il contributo di



CITTÀ DI TORINO



progetto realizzato in collaborazione con



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del piemonte
soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del piemonte

con il patrocinio di



partner di progetto

