

musica e spazi

incontri tra
architettura e musica

terza edizione



le residenze sabaude
castello di racconigi
palazzo chiablese - torino

sabato 13 ottobre 2007 ore 17,30
palazzo chiablese
torino

andrea valle

ricercatore in cinema e membro del centro interdipartimentale di ricerca sulla multimedialità e l'audiovisivo, insegna audio e multimedia presso il dams di torino. laureato in scienze della comunicazione, la sua tesi di laurea ha vinto la medaglia d'argento ed è stata pubblicata dalla edt (la notazione musicale contemporanea. aspetti semiotici ed estetici, torino, de sono-edt 2003). ha conseguito il dottorato di ricerca in semiotica. ha pubblicato audio e multimedia (con v. lombardo), milano, apogeo, 2005, e trappola sonora. sull'udibile in the conversation di f.f. coppola, trento, uni service 2006. ha curato (con g. p. capretini) semiotiche al cinema. esercizi di simulazione, milano, mondadori università 2005. ha partecipato al progetto vep (ricostruzione in realtà virtuale del padiglione philips), presentato all'international computer music conference (barcellona 2005), all'ultraschall festival (berlino 2006), all'acm multimedia conference (santa barbara, ca, 2006). compositore, ha studiato con alessandro ruo rui del conservatorio di torino.

sergio pace

professore associato di storia dell'architettura e vicedirettore del dipartimento di progettazione architettonica e di disegno industriale, sergio pace insegna presso la i facoltà di architettura del politecnico di torino. è coordinatore del corso di dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica. dopo la laurea in architettura ed il dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica, è stato invitato a svolgere ricerca presso il centre cana-

dien d'architecture de montréal. ha curato numerose mostre ed esposizioni; in particolare, con carlo olmo e michela comba, ha curato la preparazione di carlo mollino architetto (archivio di stato di torino: 18 ottobre 2006 - 15 gennaio 2007). alcune fra le sue pubblicazioni di rilievo sono: architetture per la liturgia. opere di gabetti e isola (milano: skira, 2005 - con luca reinerio), ercolano e la cultura europea tra settecento e novecento (napoli: electa napoli, 2000) e un eclettismo conveniente. l'architettura delle banche in europa e in italia, 1788-1925 (milano: francoangeli, 1999).

paolo cairolì

paolo cairolì è nato nel 1975. diplomato in pianoforte e direzione d'opera, laureato in filosofia e in dams, svolge attività concertistica, didattica e musicologica. ha all'attivo numerose pubblicazioni tra cui una monografia sul compositore contemporaneo giorgio ferrari. collabora con istituzioni quali l'orchestra sinfonica nazionale della rai, torino settembremusica, polincontri classica, il politecnico e l'università degli studi di torino in qualità di musicologo e conferenziere. dal 2005 è capo ufficio stampa dell'orchestra sinfonica nazionale della rai di torino.

andrea rebaudengo

ha studiato pianoforte con paolo bordoni, lazar berman, alexander lonquich, andrzej jasin-ski e composizione con danilo lorenzini. ha vinto il 1o premio al concorso pianistico internazionale di pescara 1998 e il 3o premio al concorso "robert schumann" di zwickau 2000. ha suonato con istituzioni concertistiche quali le serate musicali di milano, l'unione musicale di torino, gli amici della musica di padova, l'ente concerti di pesaro, gli amici della musica di verona. si è esibito negli stati uniti, in russia, in turchia, in germania, in spagna, in uzbekistan, negli emirati arabi. ha suonato come solista con l'orchestra dei pomeriggi musicali di milano l'orchestra sinfonica di zwickau l'orchestra sinfonica di pescara, l'orchestra sinfonica "giuseppe verdi" di milano. ha collaborato con l'aterballetto di reggio emilia, l'ensemble ticino musica di lugano, i solisti dell'orchestra filarmonica della scala. ha realizzato un cd edito dalla ishtar con musiche di berio, ravel, de falla, ives, andriessen.



mercurio progetti musicali
progettazione e direzione artistica
andrea maggiora

con



artom & zanotti
architetti

&



Politecnico di Torino
arianna astolfi, gruppo TEBE, DENER,
franco lattes, DIPRADI

con il contributo di



CITTÀ DI TORINO



progetto realizzato in collaborazione con



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del piemonte
soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del piemonte

con il patrocinio di



partner di progetto

