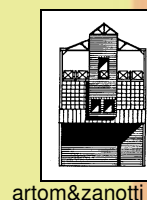


musica e spazi



giornate di studio tra architettura e musica

Il edizione

Sabato 21 Ottobre 2006 ore 17,00

Castello di Racconigi

Salone d'Ercole

Arianna Astolfi

Laureata in Architettura presso il Politecnico di Torino, dottore di ricerca in Fisica Tecnica.

Ricercatore universitario. Docente di Fisica Tecnica Ambientale e Progettazione acustica presso la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

Interessi scientifici: comfort ambientale, acustica architettonica e acustica edilizia.

Ricerche in corso: simulazione numerica dell'ambiente interno ai fini della previsione delle condizioni di comfort termico, visivo ed acustico; attività di ricerca progettuale nel campo dell'acustica architettonica; acustica delle aule scolastiche e fonoisolamento.

Daniele Guglielmino

Nato nel 1982, consegue la Laurea di primo livello con lode in *Scienze dell'architettura* (I Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino), con una tesi in acustica architettonica (Relatori: A. Astolfi, V. Corrado, A. Baietto).

Attualmente è laureando di secondo livello in *Architettura* (costruzione), con una tesi sul Teatro Regio di Carlo Mollino (Relatori: A. Astolfi, C. Olmo), che punta ad intersecare gli aspetti storici e acustici del progetto del professore torinese.

Paolo Cascio

Laureato con lode presso il DAMS di Torino con una tesi in drammaturgia musicale, ha successivamente conseguito un Master in "Studio e tutela del patrimonio librario antico" presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale. Collaboratore per conto del Répertoire International de Littérature Musical e presso l'Istituto per i beni musicali in Piemonte, è co-autore della sezione "Musica" all'interno dell'Enciclopedia dei bambini, promossa dall'Istituto Nazionale Italiano dell'Enciclopedia, edizioni Treccani.

Quartetto di Percussioni – vincitore del Master dei Talenti 2006

L'ensemble strumentale nasce nel 2005 dalla collaborazione di allievi diplomati presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi" di Torino.

Gli strumenti a percussione, seppur largamente utilizzati in svariati ambiti musicali, sono ancora poco conosciuti nella loro essenza timbrica e musicale alla maggior parte degli amanti della musica.

La passione e la voglia sempre crescente di scoprire nuove sonorità e nuove atmosfere musicali spinge questi musicisti ad offrire al pubblico un repertorio suggestivo carico di fascino.

L'ensemble ha vinto la selezione del Master dei Talenti 2005 promossa dalla Fondazione CRT.



FONDAZIONE CRT

